

Bei mein Dirndl ihrn Fensta

www.franzdorfer.com

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-7) has a key signature of Bb and a time signature of 3/4. The second system (measures 8-12) has a key signature of Bb and a time signature of 3/4. The third system (measures 13-16) has a key signature of Bb and a time signature of 3/4. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The chords Bb, F7, and Bb are indicated above the notes.

1. Bei mein Dirn-dal ihrn Fens-terl scheint gar nia koa Sunn, geht koa Land-straß vor - bei, grad a
2. Wann die Sunn un - ter - geht und die Nach-ti - gal'schlagt, gfreit si s'Dirn - dal all - mo al, dass da

8 Bb Bb F7 Bb

Gang steig a Drum, a - ber drinn in ihrn Kam - merl is gar so vü
Mond ein - a locht. Si lost auss i beim Fens - ta und heart mi schi

13 F7 Bb

fein, dass mi zimmt, i möcht al - lweil drinn sei
gehn, und da - weil siacht's mi un - ten scho stehn.

3. Und so schleich i mi oftmals beim Mondschein zu Ihr,
und Sie druckt mi ans Herz, und sagt freindli zu mir.
Mei Bua weilst na do bist recht hart is ma warn,
i hab glaubt du hast in Weg scho verlorn.

4. Steig net so laut eina es raungatzt da Bodn, bist a sakrischer Bua,
hast da d'Schuah net auszog'n.
A Stund hab'n ma z'plaudern a Stund hab'n ma z'Redn,
und a Stünderl zum Busserl hergeb'n.

5. Wan da Tag aufageht wird des Dirndal kloa verleg'n,
muass da Bua wieder gehn, kimmt so selten dazweg'n.
Sie hat g'moant pfiatigott, bist scho wieder dahin,
grad die Zeit wird ma z'lang werdn um di.